

– Jag har sjungit i manskören sedan 1946 och inte missat ett enda år, berättar **Erik Johansson**, i Hangö allmänt känd under namnet "Byson".

På lördagen stod Byson igen i första ledet när Hangö manskör stod på estraden.

Västra Nylands sång- och musikförbund r.f. har sedan 1972 firat Sångens Dag för att hylla Fredrik Pacius och Sigurd Snåre vilka båda är födda den 19 mars. När de västnyländska körerna träffas för att fira dagen har tillställningen en omisskännlig prägel av familjefest. Alla känner alla och man har träffats många gånger förr. Den gemensamma nämnaren musik skapar samhörigheten. Men inte enbart kärleken till musik förenar körsångare, det är även mödan som ligger bakom varje uppträdande. Alla har under vinterns lopp minst en gång i veckan suttit på körövning och kämpat sig dit även om det varit minus tjugo grader kallt eller snöstormat därute. Och alla har någon gång beslutat sig för att skolka och ändå inte gjort det.

Stora kramar

I år var det Hangös tur att ta emot gästerna till Sångens Dag. Det blev många glada hälsningar och stora kramar när de rödsvita bussarna anlände till Stadshuset. Gästerna hälsades välkomna av värdarna, Hangö damkör och Hangö manskör med ordföranden **Louise Sundholm** och **Göran Andersson** i spetsen.

Lördagens konsert i Stadshusets festsal bjöd på omväxlande program under devisen "En resa i musikens värld". Ungefär 150 aktiva körsångare stod för utförandet av musikre-



Dirigent Sigurd Idman med några medlemmar av Hangö damkör

san. Kvällens konferencier **Magnus Lindström** knöt fyndigt och humoristiskt samman de olika etapperna.

Konserten inleddes av de Blandade köreerna från Västnyland under ledning av **Teddy Granroth**. Dirigenten hade arrangerat Alf Cranners "Sjömansvis" och gett visan ett fräscht komp med **Roland Näse** på piano och **Teddy Granroth** på dragspel.

Manskör redan innan staden grundades

I sitt hälsningstal gav **Tomy Karlsson** en kort historisk till-

bakablick med betoning på musikens betydelse för Hangö stad och berättade bland annat att staden redan år 1854, tjugo år innan Hangö fick stadsrättigheter, hade en manskör som bestod av medlemmar från garnisonen. Dagens Hangö manskör uppträdde under konserten för första gången på många år separat, enligt dirigenten **Hans Mecklin** för att fira stadens 125 år och visa att det fortfarande finns manliga körsångare i staden.

Hangö damkör, dirigent **Sigurd Idman** och Ekenäs damkör under Roland Näsens ledning uppträdde först separat,

därefter tillsammans och fick stora applåder för uppförandet av "New York, New York" i Roland Näsens arrangement.

Från Ekenäs hade två blandade körer kommit för att delta i Sångens Dag, Ex Tempore som leds av **Solveig Kronström** och Västnyländska Kammarkören med **Nina Kronlund** som dirigent.

Ungdomsorkestern HMH hade inbjudits som gäst. De fyra unga killarna berättade att bokstäverna står för "Han med Hamarn" uttalat på västnyländska. De har spelat tillsammans sedan julen. Det svängde bra om detta deras första offentliga

uppträdande och orkestern fick publiken med på noterna trots att noterna var ganska ovanliga i Sångens Dag-sammanhang.

Karis blandade körer sjöng två sånger under Teddy Granroths ledning. Den andra sången "En visa till Karis stad" av Teddy Granroth/Dick Granroth sjöngs med varm känsla för hemstaden.

Medaljregn

Med avslappnande humor

lockade dirigent **Jonathan Lutz** fram det bästa ur de förenade manskörerna från Karis, Ekenäs och Hangö i en folkvisa från Sverige och två folkvisor från Ukraina. VNSMF:s ordförande Hans Mecklin iförd kosackmundering fick stora applåder för solistrollen i "Kalinka". Han sjöng därefter ett extra nummer som ytterligare förhöjde den goda stämningen i salen.

Till Sångens Dags traditioner hör att dela ut sångarmärken och stipendium. VNSMF:s 25-års märke i guld erhöll **Ila Flink** och **elena Berlin** från Västnyländska Kammarkören och **ryggve Lohikoski** från Karis manskör. Sigurd Snåre-stipendiet tillföll **Inga Ingberg** från Hangö damkör. VNSMF:s förtjänstecken nr 15 tilldelades **Roland Näse**. **Inger Wasström** från Sydlojo UF:s sångkör erhöll VNSMF:s bordsstandar nr 17 för troget arbete kören till fromma och utanför protokollet överräcktes en stor buketten blommor åt **Siv Wigren** från Karis för mångåriga insatser i musikens tecken.

Samtliga körer sjöng avslutningsvis tillsammans ett valspotpurri: Ingåvalsen, Sommarstaden Ekenäs och Hangövalsen. Den stora 150-hövdade kören sjöng avslappnat och med inlevelse. Sångtexterna prisade Ingå, Ekenäs och Hangö i tur och ordning men de starka hembygds känslorna gällde inte bara dessa orter. Sången nådde mycket längre, såsom musik gör när det känns rätt, till större sammanhang utan gränser.

Inger Jansson