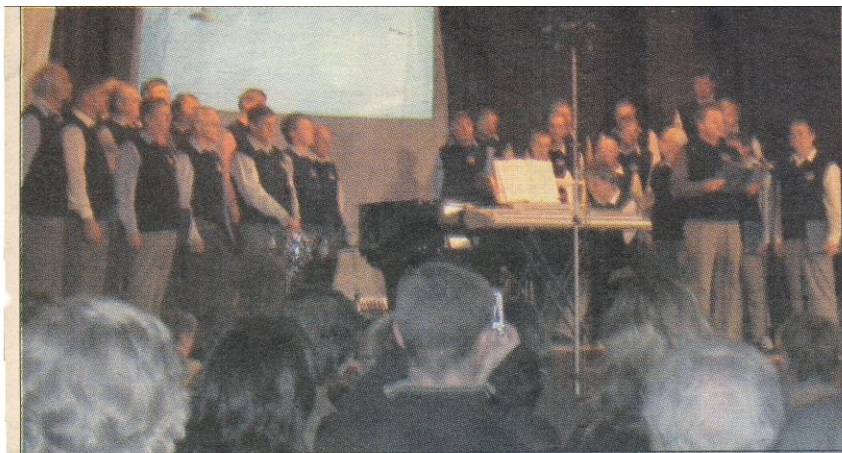


Hangö Manskörs stämningsfulla havskonserter hölls för fullt hus

Kustens Morgon 19.10 - 05



Den fulla salen njöt av Hangö Manskörs föreställning och de vackra havsbilderna.

■ Sångers med havstema i samband med vackra bilder med havsmotiv. Vad skulle passa Hangö bättre? När dessutom den skickliga Hangö Manskör uppträder, är det bara att lyssna och njuta.

Detta hade hangöborna märkt, och på lördagskvällen fylldes stadshusets festsal med människor. Av de ständigt återkommande applåderorna att döma, var hangöborna med på noterna.

Om någon missade denna konsert, har man möjlighet att njuta av den i Ekenäs, i Sigurd Snåresalen i torsdag, kl. 19.00. Man kan lugnt påstå att konserten är värd besöket i Ekenäs!

Efter detta, uppträder Hangö Manskör ännu i Pargas, i Malmsskolan, lördagen 29.10. Där inleds föreställningen kl. 17.00.

Föreställningen går under namnet "Projekt Havet". Det är fråga om ett multimedia-projekt, där musiken och bilderna förenas. Bilderna som avspeglas på väggen bakom kören, är bilder körmedlemmarna själva har tagit i Hangös natur och skärgård. Objekt för såväl musiken, som bilderna är bland annat Vänö och Jurmo.

Kören leds av **Hans Mecklin**, och vid pianot sitter **Roland Näse**.

I konserten ingår både mer och mindre bekanta sånger, som har

havet som tema. Till de mer kända hör bland annat "Så länge skutan kan gå", "Tango merellä", "I am sailing", "Spegling", "Höstvisa", samt "Hangö marsch".

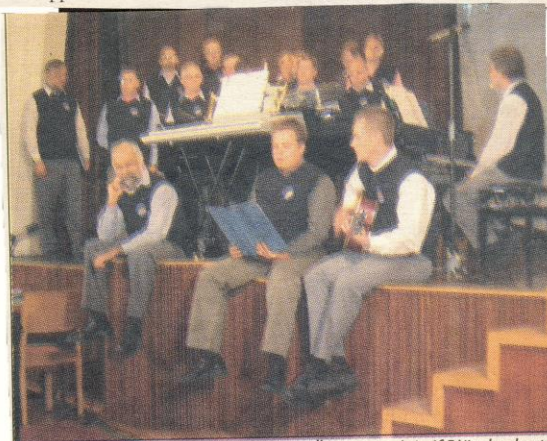
Det fanns också nya visor på repertoaren. Främst "Väderleksrapport för sjöfarare", som för första gången framfördes, och som skrivits speciellt för detta tillfälle, glädde publiken. Man kan skriva ganska trevliga låtar, baserat på radions enformiga väderleksrapporter!

Kvällens största applåder fick dock körens version av Simon & Garfunkels "Bridge Over Troubled Water", som **Leif Björck** och **Tony Öblom** framförde som duett. Framförandet fick Hans Mecklin att ropa "Yessss!" när det var slut. Eller något i den stilen.

De redan nämnda Jurmo- och Vänö-visorna är skrivna av **Lasse Mårtensson**. Speciellt Jurmo har fått denna författare att minnas alla de dagar, som har till-

bringats på ön. Under såväl vinterstormar, som under varma somrardagar. Det var som om Jurmos Per skulle ha trätt fram bakom en sten, med sin basker på huvudet.

När kören ännu uppträdde med Hangö-valsens som extra nummer, var njutningen fulländad. Nästa gång ni lyssnar till Höstvisan, fundera på dess meddelande, och om man på något vis bättre kan beskriva höstens ankomst, saknad och längtan?



Hans Mecklin verkade njuta av Tony Öbloms och Leif Björcks duett.

Det var solisten **Alan Jeffery** som stod för den känsloladdade visan.

Även **Tor-Rolf Lindblom** framförde som solist två stycken, "Drömmens skepp" och "Långsamt som kvällsskyn".

Alla de som deltog i att framföra denna känsloladdade repertoar förtjänar att nämnas. Förutom Mecklin och Näse, deltar **Leif Björck**, **Kurt Böckerman**, **Tor-Rolf Lindblom**, **Jan-Erik Tuominen**, **Ralf Winberg**, **Tony**

Öblom, **Magnus Bäckström**, **Klaus Hansen**, **Jarl-Erik Holmberg**, **Mikael Söderblom**, **Kaj Åkerlund**, **Sven-Olof Österlund**, **Keijo Ahtela**, **Bo-Erik Hildén**, **Ralf Holmberg**, **Alan Jeffery**, **P-J Lahtinen**, **Leif Lindroos**, **Karl-Erik Stenbäck** samt **Sixten Wikström**.

Konserten var en del av evenemanget "Vågsvall i Hangö", som under den här veckan och nästa, kommer att bjuda på mycket att se och höra. -RL/CL

Havet skapar alltid stämning – och väderleksrapporter behövs!