

Morgonen ljusnar över Hangö Manskör

KONSERT: Stjärnhimlen

ARTISTER: Hangö Manskör

DIRIGENT: Hans Mecklin

ACKOMPANJEMANG:

Roland Näse

PLATS: Hangethesalen i Hangö gymnasium

TID: 9 oktober

Som avslutning på sin konsert om stjärnhimlen klämde Hangö Manskör i med Morgonen ljusnar så rosig och fager och det var i ett nötskal vad man kunde säga om körens egen tillvaro just nu. Efter en dyster "natt" med flera år av stagnation och en allt mera tytande tillvaro har kören lyckats så bra med nyrekrytering att den igen klarar sig galant utan förstärkning utifrån.

MUSIK

Minst en tredjedel av koristerna är nya sångare och medelåldern i kören måtte ha sjunkit ett tiotal år – och detta i all synnerhet då kören för en kort stund fick förstärkning av en femmanna gosskör bestående av koristernas egna söner!

NÅGON KONSERT i traditionell mening var det inte frågan, utan ett projekt som kören valt att kalla Stjärnhimlen – astronomisk vägledning i ord och toner, vilket man förverkligade som en kombination av konsert och föredrag.

Den musikaliska repertoaren handlade följaktligen om stjärnor och stjärnhimlen och som gästartist fick också gubben i månen vara med på ett hörn. Kören inledde med Angelus (K. Jeppesen, L. Hostein), Blinka lilla stjärna där samt Serenad (J. Josephson). Flera av sångerna var arrangerade av körens ackompanjator Roland Näse såsom



Hangö Manskör hade lyckats bra med nyrekrytering av nya sångare och medelåldern i kören måtte ha sjunkit avsevärt – speciellt då kören blev förstärkt av en femmanna gosskör! FOTO: SUSANNA SJÖBLOM

Täällä Pohjantähden alla (P. Laaksonen, T. Mali), Vintergatan (J. Sylvain, S.-O. Sandberg) och En stjärna föll (J. Kosma, J. Prévert).

MELLAN SÅNGERNA höll körens dirigent **Hans Mecklin** flera intressanta anföranden om stjärnor, stjärnhimlen, avstånd i rymden, solar, kometer och mycket, mycket annat. Anförandena genomfördes som en dialog mellan Mecklin och **Magnus Bäckström** i kören.

För ett annat inslag i projektet stod **Sten Öhman** som sjöng sången Ser du stjärnan i det blå (L. Harline, S.S. Wilson) till eget gitarrackompanjement. Tillsammans med ko-

risterna **Tony Öblom** och **Daniel Biström** på gitarr och slagverk och med resten av kören som bakgrunds förstärkning framförde Öhman också sången om Gubben i månen (C. Niessen, text Gusten) och sällan har man väl upplevt att det svänger så bra om gubbarna!

PUBLIKEN FICK sjunga med i Sjömannen och stjärnan (B. Karlsson, G. Valdemar) och då kvällen led mot sitt slut sjöng kören Serenad (H. Wetterling), Gläns över sjö och strand (I. Viden, V. Rydberg) samt När det lider mot jul (R. Liljefors, J. Oterdahl).

Som avslutning på det offici-

ella programmet sjöng kören ännu Man borde inte sova (G. Wennerberg, Jeremias i Tröstlösa) och visst borde man ju hellre gå ut och se på stjärnorna nu när man äntligen har fått veta vad t.ex. cirkumpolär betyder!

SUSANNA SJÖBLOM

Hangö Manskör framför projektet Stjärnhimlen i Sigurd Snåresalen i Ekenäs torsdagen den 16 oktober klockan 19.00 samt på Sjöfartsmuseet i Mariehamn lördagen den 25 oktober klockan 16.