

Hangö manskör fick havet att svalla

■ Hangö manskör både börjar och slutar sin konsert "Havet" med den stämningsfulla låten "Ta mig till havet" med melodi och text av Peter Lundblad.

Det går inte att ta miste på inlevelsen i sången. Hangö manskörs medlemmar älskar uppenbarligen havet lika mycket som de njuter av att sjunga!

Därmed skapar de den bästa tänkbara stämningen för aktivitetsveckorna "Höstligt vågsvall" som inleddes med körens temakonsert i en välfylld festsal i Hangö stadshus på lördagen.

HAVETS VÅGOR rullar in över publiken också med de andra låtarna. Stämningen förstärks av att foton med havsmotiv passerar revy på väggen bakom körmedlemmarna.

Dessutom har kören under **Hans Mecklins** ledning byggt upp konserten som en seglats. När de sista tonerna i Tom Gardbergs "Natthamn" klingat ut, är det dags för kaffepaus. Och när publiken återkommer, får de höra körmedlemmarna vakna på klipporna med gamla kära "Morgonen ljusnar så rosig och fager".

Innan seglatsen tar vid är det givetvis på sin plats att lyssna till "Väderleksrapport för sjöfarande" som Mecklin gjort melodi och text till enkom för detta projekt. **Magnus Lindströms** radioröst är pricken på i:et.

Roland Näse, som ackompanjerar på piano i de flesta av låtarna, står också för arrangemangen till en del av dem, bland annat ett annorlunda och skojigt arrangemang till Kari Aavas "Tango merellä".

REPERTOAREN i "Havet" är välvald och omväxlande.

Trots att kören uppför hela nitton låtar, känns det aldrig enahanda eller tråkigt. Evergreens som "I am sailing" och "Bridge over troubled water" växlar med traditionella visor som "Så länge skutan kan gå" och "Vänövalsén".

Publiken får också njuta av R.F von Willebrands vackra "Långsamt som kvällsskyn" med text av K.A Tavaststjärna och Otto Palmgrens sköna "Spegling" med den oförlömliga texten av Jarl Hemmer ("allting är en spegling och speglingen är allt"). Solister i dessa låtar är **Tor-Rolf Lindblom** och **Leif Björk**. Att kören har sångare som också uppträder solo bidrar till variationen under konserterna. Utöver Lindblom och Björk sjunger **Alan Jeffery** solo i "Höstvisa" och **Tony Öblom** tillsammans med Björk i "Bridge over troubled water."

I körsång är givetvis tonträffning och tydligt uttal viktiga element där det alltid finns finslipningsmän, men en konst i sig är också att skapa god och avspänd stämning. När publiken går hem glatt nynnande, bör det ses som ett tecken på att konserten lyckats!

- Det är speciellt lyckat när kören går in för ett tema på det här sättet, kommenterade kultursekreterare **Birgitta Danielsson** efter konserten.

Manskören uppträder med "Havet" i Sigurd Snåresalen Ekenäs klockan 19 på torsdagen.

MARIT LUNDSTRÖM