

Abba och Beatles i unikt körsamarbete

Närmare 90 personer på scenen i Brankis



Den gemensamma konsertens arbetsgrupp består av kapellmästare Roland Näse (t.v.), Johanna Idman (Voisters), Anki Holmgård (damkören), Lenita Söderblom (damkören), Mikael Söderblom (Visans Vänner) och Olle Johansson (manskören) samt Rainer Roth (Visans Vänner) och Malla Lignell (damkören) som båda två saknas på bilden.

➔ Det blir minst sagt trångt om saligheten i Brankis den 14 april. Då är det nämligen dags för ett enormt samarbetsprojekt inom körsången som aldrig tidigare skådats i Hangö. Fem av stadens körer samarbetar kring två av 60- och 70-talens största rock- och popgrupper. Det bjuds på nya och spännande tolkningar av Abbas och Beatles låtar

med varierande arrangemang.

Från Beatles till Abba heter själva konserten och på scenen står körsångare från Hangö Damkör, Hangö Manskör, South Point Gospel, Visans Vänner och Voisters. Inalles närmare 90 personer blir det. **Patricia Bergroth** har lovat ställa upp som gästsolist och speaker under kvällen.

En arbetsgrupp på åtta per-

soner med projektets kapellmästare **Roland Näse** hållande i trådarna har arbetat med projektet i ungefär ett års tid. Förra hösten inleddes det mer specifika planeringsarbetet.

- De allra första planerna på en konsert i den här stilen föddes väl på en av manskörens satskonserter – och nu, tre år senare, sitter vi här. Idén är att bjuda på litet

svängigare musik än vanligtvis i körsammanhang, helt enkelt en mindre traditionell körkonsert, säger **Lenita Söderblom** som sitter med i arbetsgruppen från damkörens sida.

Ett körpartaj där alla deltar är en mening som återkommer ofta i samtalet.

- Konserten blir utan vidare annorlunda, de låtar vi

kommer att framföra är inte de allra vanligaste i körsammanhang fastän vissa av dem nog har uppförts av körer, berättar **Roland Näse**.

Valet av låtar har inte varit enkelt. Beatles och Abba hade enkelt kunnat ge underlag för en veckolång konsert, det har snarare varit en utmaning att välja bort låtar. Men trots det kommer det inte att bli en enda lång hitkavalkad med respektive grupps allra största kommersiella succéer. Näse utlovar istället en välbalanserad blandning av mera och mindre kända stycken.

Alla körerna har någon gång haft att göra med låtar av grupperna i fråga, så helt främmande vatten är man inte ute på.

- Två av låtarna, den första och den sista under kvällen, framförs gemensamt av alla fem körer, vilket betyder ungefär 80–90 körmedlemmar, berättar **Lenita Söderblom**.

- Flera av sångarna är med i åtminstone två, ibland till och med tre av körerna, inflikar **Mikael Söderblom** från Visans Vänner.

Voisters är kanske den av körerna som inte direkt säger något åt den breda publiken, men det är alltså frågan om en del av sångarna från Vox Humana (som lade ner sin verksamhet) som valt att fortsätta. Kören är både den minsta (fem sångare) och yngsta (ungefär 6 månader) i gänget, men det gör inget. Alla körer har satt sin prägel på

repertoaren.

- Målsättningen är att fylla Brankis, vilket betyder en publik på ungefär 300 personer med tanke på hur många sångarna är, säger **Mikael Söderblom**.

Att öva tillsammans med ett så här stort gäng är knappast så enkelt, vilket **Roland Näse** intygar då han medger att man kanske inte hunnit öva tillsammans tillräckligt ofta.

- Sedan januari har vi övat ihop en gång i månaden, vilket gör fyra gemensamma gånger innan konserten den 14 april. Alla körer har naturligtvis övat också på de gemensamma låtarna var för sig, men med fulla styrkan får vi beklagligt få tillfällen, säger han.

- Det är alldeles otroligt kul att sjunga med i en så här stor kör, man är inte så sårbar på något vis, intygar **Anki Holmgård** från damkören.

Biljetter till konserten – som körmedlemmarna hoppas blir slutsålda redan under förköpet – får man i sedvanlig stil från Tias bok och av körmedlemmarna. Förhoppningen är att man skall nå ut till en så bred publik som möjligt med konserten – eftersom det för att citera **Roland Näse** faktiskt är ganska länge sedan antingen Abba eller Beatles spelade i Hangö.

Mikael Heinrichs