

På lördagskvällen rådde det en stor förväntan i Brankis i Hangö, då hela fem körer och sånggrupper uppträdde med musik av Beatles och Abba.

Konserten började klockan 18 men redan tjugo över fem började salen fyllas. Salen fylldes av prat och sorl, inte alls av högtidlig förväntan, utan hemtrevligentusiasm. 300 biljetter var sålda.

Idén till denna konsert hade kastats fram på någon sits, och det syntes att sångarna verkligen gillade vad de sjöng. Dessutom var det trevligt att få fram olika smågrupper, som består av sångare som också sjunger i körerna.

Alla, det vill säga Hangö manskör, Visans vänner, South Point Gospel, Hangö Damkör, Voisters samt kvällens solist och speaker **Patti Bergroth** och nästan alla körsångers arrangör **Roland Näse** med kompguppen **Hasse Rautio** på trummor och **Kjell Wikström** på bas inledde konserten med *With a little help from my friends*. En så här stor kör behövs det egentligen för att höras i hela salen, och konserten fick en märklig början.

Spontan speaker

Patti Bergroth är en ledig, humoristisk, spöktan och vacker speaker, och hon hade hittat på ett trevligt sätt att be folk att stänga sina telefoner: "Den vars telefon ringer först får hela Manskören på kaffe hem till sig". Patti Bergroth sjöng fina solon under konserten, och den allra bästa var en suverän *Oh Darling*. Men hon



Hangö damkör imponerade med Beatles *The long and winding road*.

FOTO: LEENA IMMOMEN

MUSIK

Konsert: Hanko choirs sing Beatles-Abba.

Medverkande: Hangö Damkör, Hangö Manskör, South Point Gospel, Visans vänner, Voisters.

Plats: Brankis, Hangö.

Tid: 14.4.

syntes för lite! Någon slags podium skulle ha behövts så att folk i de bakre raderna också hade sett henne.

Hangö manskör lyckades bäst i *Yesterday* med **Guy Söderlund** som solist, och med *Ring ring*, vars arrang-

emang (av Roland Näse) faktiskt funkar bra för en manskör. När dessutom kompguppen var med blev det riktigt svängigt.

En riktig Beatleskänsla fick man med Visans Vänner *Back yard boys*. **Pigge Svenskberg** passade bra till solist. Han är ju känd för sina humoristiska låtar och fast jag absolut helst lyssnar på Beatles på originalspråket, satt de svenska orden bra i Pigge Svenskbergs mun. **Mikael Sjöblom** började *I should have known better* sedan tamburin och sjöng, och **Rainer Roths** och **Guy Söderlund** stämsång med **Nekku Nevanperäs** gitarr

klungade som äkta Beatles. "Please, please me och spela på Plagens terrass, i Parkrestaurangen, på sommartorget..."

Färggrann klädsel

Voisters är en ny vokalgupp, som består av fem damer från Hangökören Vox Humana som slutade verksamheten för några år sedan. Damerna såg häftiga ut med sina färggranna minikjolar, höga stövlar och 60-tals frisyrrer, och klarade fint det svåra arrangemanget till *Chiquitita*. Det rådde dock en konstig kontrast med kläderna och det lite osäkra uppträdandet, kanske mest för att mik-

rofonljudet var helt i obalans, framför allt i *Dancing Queen*. Bara de får sin målsättning klar och mikrofontekniken att fungera, har vi intressanta uppträdanden att vänta från Voisters.

South Point Gospel komnade fint Patti Bergroth och Roland Näse i Abbas *I have a dream* och Kjell Wikström spelade äkta disco/funkbasi *If it wasn't for the night*. Patti Bergroth gjorde som sagt storsuccé med sin inlevelsefulla version av *Oh Darling* och inspirerade också kören, där det började svänga à la gospel.

Min favorit under hela konserten blev Hangö Damkörs *The long and winding*

road. Kören lyckades perfekt och harmonierna klingade njutbart i salen. Damkören är en pigg grupp, som inte är rädd för lekfull koreografi eller snabba klädbyten. Dessutom använde de inga noter – ett gott tecken på att de övat sångerna tillräckligt.

Efter konserten kändes en kraftig doft av matos i salen – sits skulle följa för koristerna och deras gäster. Kanske väcktes det en ny, rolig idé till följande storsatsning efter en synnerligen trevlig, rolig, mångsidig och lyckad konsert.

LEENA IMMOMEN
kultur@vastranyland.fi