

# Manskören och Blåsorkestern rodde projektet i hamn

**LÄSARTIKEL** ➤ Det projekt som sys-  
selsatt Hangö Manskör  
och Hangö Blåsorkester  
under verksamhetsåret  
har nu förts till ett lyck-  
ligt slut. Konserter med  
temat Finländsk musik  
har getts i Hangö, i Salo och  
i Ekenäs. Projektet inövades  
under hösten med premiär-  
konsert på Finländska musi-  
kens dag den 8 december.

Konserten på Brankis gavs  
för fullsatt sal, som hade  
smyckats juligt vacker. Estraden  
visade sig dock vara för  
liten varför Manskören måste  
stå nere på golvet då de ge-  
mensamma musikstyckena  
framfördes. I Salo fick vi kon-  
serter i den av **Erik Brygg-  
man** ritade f.d. biografsalen  
KIVA, som numera är  
Salos kulturhus. Det var en  
sal för 450 åhörare.

Dessvärre var musikan-  
ternas antal större än publi-  
kens, varför utrymmet kändes  
aningen stort. Även musikkriti-  
kern i Salon Seudun Sano-  
mat beklagade att Salopubli-  
ken svek. Salen hade en bra  
akustik och var en intressant

ny konsertmiljö för musikan-  
terna från Hangö udd. Det var  
första gången Hangö Manskör  
konserterade på en finskspråk-  
ig ort. Blåsorkestern har ti-  
digare spelat på Salo torg.

Senaste söndag gavs en ex-  
trakonsert i Ekenäs, då kon-  
serten den 8.12 krockade med  
Manskören Raseborgs julkon-  
sert i Ekenäs. Vi gladdes åt en  
talrik uppslutning av sångare  
från Ekenäs Manskör i publi-  
ken.

Manskörens tio sånger  
sjöngs alla a cappella, vil-  
ket inte hört till körens va-  
nor. Det ställde stora krav  
på renhet och precision, vil-  
ket inte lyckades helt enligt  
recensenten i SSS. Av Man-  
skörens sånger uppskattade  
publiken mest Kalliolle kuk-  
kulalle. Blåsorkestern fick  
mest beröm av recensenten  
i SSS för sitt framförande av  
Malmsténs Sinitakkien mars-  
si. Dessvärre hittade vi inte  
många musikstycken som vad  
tonarten beträffar passade för  
bägge musikgrupperna. Där-  
för inskränkte sig de gemen-  
samma styckena till två.



*Hangö Manskörs och Hangö Blåsorkesters gemensamma projekt fick ett positivt mottagande.*

Samarbetet mellan Man-  
skören och Blåsorkestern var  
det första i sitt slag för bägge  
grupperna. Det har upplevts  
mycket positivt och gav va-  
riation i konserten. Nämnas  
bör att vi efter Salokonser-  
ten samlades på Salon Seu-

rahuone för måltid och glad  
samvaro. Vid detta tillfälle  
tackade Blåsorkesterns diri-  
gent Auvo Kolehmainen Man-  
skören och projektdragaren  
(undertecknad) för att orkes-  
tern inbjudits att delta i ett  
dylikt projekt. Under kvällen

var stämningen på topp med  
många sitssånger i fyrstäm-  
mig tappning. Det var något  
som många blåsmusikanter  
inte upplevt tidigare.

Nu återgår Blåsorkestern  
till sin traditionella verksam-  
het medan Manskören satsar

på ett nytt samprojekt med  
andra Hangökörer och vis-  
sångare. Det skall bli AB-kon-  
sert (Abba Beatles) på Bran-  
kis lördagen den 14 april.

**Hans Mecklin**