



BIGGAN SKRIVER

Historisk konsert en historisk dag

► Den finländska musikens dag, dessutom Jean Sibelius' födelsedag, var den allra lämpligaste dagen för Hangö Blåsorkester och Hangö Manskör att sammanträffa och ge en konsert med genomgående finländsk musik. Blåsarna leddes av **Auvo Kolehmaninen** och manskören av **Hans Mecklin**. Det torde ha varit den första gemensamma konserten för dem i hela Hangös historia.



Dirigenterna Auvo Kolehmaninen och Hans Mecklin står färdiga.

Det var välvalda melodier den talrika och tacksamma publiken fick uppleva både via blåsorkestern och manskören. Alla mäktigast blev det självklart då man tillsammans exekverade Veteranens kvällssång och Kultainen nuoruus. Publiken fick självklart deltaga i sista numret Hangövalsen.

Blåsare är ju mest impo-santa i marscher och vi fick njuta både av Sinitakien marssi och Jägarmarschen. **Juha Vainios** Albatrossi spelade blåsarna snabbare än vad man brukar i Vainios hemstad Kotka, men varför inte så? Själv blev jag myck-

et förtjust i **Oskar Merikantos** Väinön hymni, medan jag tyckte rapsodin av **Heino Kaski** var litet för lång för helheten. Hangö Blåsorkester är en verklig tillgång för stadens musikliv. Exempelvis blåsarnas insats i Storslaget vid Parkdammen skall sent glömmas.

Hangö Manskör gav flera fina tolkningar, bland dem Björneborgarnas marsch som nu klingade ut med full kraft, samma gällde Jean Sibelius' Till havs. **Kurt Böckerman** var solist i Kesäilta, där jag tyckte han kunde ha

fått mera stöd av manskören. Jean Sibelius' Fridolins dårskap sjöngs klart och taktfast utan choser, medan **Erik Bergmans** Gammalt porsslin inte satt lika bra. **J.L. Runebergs** melodi till egna Vårt land är ju egentligen en kuriositet, men hörvärd. Eftervärlden kan ju vara tacksam för att **Pacius'** melodi till de Runebergiska orden blev vår nationalsång.

Jag tycker manskören skulle öva in uttalet i de finska sångerna noggrannare. Det är ju visserligen en detalj, men en nog så viktig. Då man sjunger så fint som manskören är väl perfektion nästa steg och till det behövs mera övning. Det skulle ha varit roligt att också höra manskören vid den traditionella julkonserten i kyrkan.

Konserten var ett lyckokast. Vi skall hoppas det kastas igen.

En extra eloge vill jag ge **Christer Vuorinen**, en av de bästa programmädlare jag hört.



Blåsarna har fina HBO-skyltar.