

Manskören startklar

Ur Hangötidningen 1949

Hangö Manskör skall iväg på turné till Sverige och Danmark 3-12 juni. Det blir uppträdanden på Svenska flaggans dag på Örjans vall i fadderstaden Halmstad och senare på vänorten Gentoft. Turnékören som i allt räknar 54 man har den senaste tiden övat flitigt inför resan.

Manskörens konsert

Manskören hade före sin konsertresa till Sverige och Danmark anordnat på onsdagen en konsert i hemstaden. Att intresse och förståelse för körens verksamhet är tillfinnandes på hemorten, därom vittnar den stora publikanslutningen. Samskolans festsal var till bräddarna fylld av en välvillig publik, som med kraftiga applåder hälsade sångarna och dirigenten välkomna, då de tågade in.

Kören har under sin eminenta ledare Alfred Holms ledning gått mycket framåt. Dirigenten synes ha förmåga att väcka intresset hos sångarna och stimulera dem till fulländade prestationer. Körens textuttal har förbättrats och kultiverats. Att döma av styrkan och klangen har nya krafter kommit till. Stämmorna är fylligare än tidigare och disciplinen särskilt god. Allt verkar mera färdigt. Intrycket av att sångarna bemödar sig om sitt yttersta befästes starkt. Fortet kunde vara ännu ett grand mera kultiverat och tonansatserna mindre abrupta. Första tenoren klarade sig rätt så bra, troligen beroende på träningen, om, man undfantar Fougstedts "Nattlig madonna".

Andra basen är bra sedan gammalt och var det också vid onsdagens konsert. Välbalanserade var även de övriga stämmorna. Solisten Guy Fagerström var en angenäm

bekantskap med en jämn och bärande stämma. Han sjunger ledigt och till synes utan ansträngning och verkar sympatisk.

Programmet var väl valt med sånger av både yngre och äldre tonsättare. I Palmgrens "En latmansmelodi föreföll det som om kören överröstat bassolot. Bergmans "Gammalt porslin" verkade ojämn på vissa ställen medan den svårjungna "Säv, säv susa" lyckades ypperligt.

Kören sjöng med äkta sångarglädje och inlevelse och fick bissera flera sånger bl.a. Sörensens intensiva "Lemmen muistot" den österbottniska folkvisan "En älskelig vän" med Guy Fagerström som solist, där visans spröda skönhet kom till sin fulla rätt, Palmgrens putslustiga "Paimenen ilo" och Borgs ståtliga "Yderst ved havet" med soloinlägg av Guy Fagerström gjorde sig utmärkt. Som extranummer sjöngs Sverige och Finlandiahymnen.

Blommor överräcktes åt dirigenten, åt solisten och ackompanjatriken, fru Margaretha Lundmark, som skickligt skötte beledsagningen vid den mäktiga "Granitblomman" tonsatt av Sune Carlsson.

Efter konserten var kören bjuden på té hos doktor K.J. Lundmark.

Msikkapten Holm har all heder av sina mannar, vilka han med sin ledarförmåga stimerat till så goda prestationer. Utan honom vore kören inte vad den nu är, ej heller vågade den sig på en sådan utländsk konsertturné.

Lycka till på färden.

Ref.