

SUNE CARLSSON

Sune Carlsson valdes till kantor i Hangö 1916. Han var en osedvanligt god organist och vid sidan av sin ordinarie syssla ägnade han stadens profana körer en hel del tid. Han vann sig också om musikpedagogiken på orten och var självskriven lärare för en generation pianospelande ungdomar. Under ett par år verkade dessutom under hans ledning den privata Hangö Musikskola med undervisning på olika instrument samt i musikens teori.

Även när det gällde kyrkokörsarbetet tog Carlsson de riktiga initiativen. En regelbundet arbetande officiell kyrkokör grundades i staden av Sune Carlsson. Hangö svenska kyrkokör anses ha varit en av Borgå stifts ledande körer under sin första era.

Av särskilt intresse är att han under 20- och 30-talen, enligt mönster från sin studiestad Leipzig, regelbundet ordnade s.k. motettaftnar med orgelmusik, körsång och solistnummer.

År 1916 grundade Sune Carlsson en ny kör, Hangon Suomalainen Sekakuoro där största delen av stadens finska körsångare samlades.



Den svenskspråkiga körsången tog långsamt fart våren 1919 och verksamheten fortgick under olika namn: Hangö Blandade kör, Sångfestkören, Svenska Folkpartiets kör m.fl.

Hangö Blandade Kör arbetade därefter oavbrutet 1921-1939 och bland 20-talets lokala dirigenter märks bl.a. Sune Carlsson. På bilden t.v. med Hangon Suomalainen Sekakuoro.

Vid sidan av de blandade körerna i staden uppstod på 1920 talet sent omsider organiserad manskörssång i Hangö. Först kom Handelsgillet manskvartett ledd av Sune Carlsson 1926. Ett par konserter hann man med 1927 och 1928 innan kören upphörde.

Hangö Manskör räknar 1927 som sitt grundläggningsår och efter **John Nyberg** och **Bruno Pettersson** tillträdde Sune Carlsson som Hangö Manskörs dirigent 1935. Han ledde kören till 1937 då han flyttade till Åbo.

Carlsson komponerade ganska flitigt under sina år i Hangö och bland kompositionerna märks bl.a. Hangös öga (Z.Topelius), Granitblomman (Lindqvist) och Sång för Hangö Manskör som blev körens lystringsång och som numera kallas "Här där land och hav" enligt de första orden i texten som skrevs av skalden **Hjalmar Krokfors** 1936.

Sammanställt ur **Fabian Dahlströms** text Musiklivet i Hangö ur Tio kapitel om Hangö (1973), bilden ur samma verk.